

# Opdracht Schetsboek (beeldonderzoek)

## Opdracht kunstbeschouwing 2024 – 2025

1. Neem een beeld uit de cursus als vertrekpunt voor een persoonlijk beeldonderzoek.

Kies één beeld uit de selectie Jaarprogramma Tour '24 op [www.etiennevandeyck.be](http://www.etiennevandeyck.be) en koppel dit beeld aan een kunstbeschouwelijk aandachtspunt naar vrije keuze. Dit kan een kleurwaarde, lijnvoering, lichtwerking, vlakverdeling, compositie, balans, ritme, motief, onderwerp, thematiek, inhoudelijk concept, gevoelswaarde of dergelijke zijn wat je bijzonder aanspreekt. Dit uitgangspunt hoeft niet consequent aangehouden te worden in het verloop van je onderzoek. Een avontuur moet een onvermoede uitkomst hebben.

2. Trek dit uitgangspunt open door middel van een vrije associatie.

Breng het in verband met uiteenlopende zaken waar je spontaan aan denkt. Gebruik je verbeelding en zoek losse verbanden tussen zowel artistieke als niet artistieke beelden, ervaringen, herinneringen en of gevoeligheden. Van het ene komt het andere. Deze associaties kunnen best subjectief, onvoorspelbaar en chaotisch zijn. Hoe ruimer de associaties, des te rijker worden je mogelijkheden.

3. Voer een intuïtief beeldend onderzoek

Verken het picturaal potentieel van je associaties. Niet alle associaties leveren resultaat op. Kies er een paar uit waar muziek in zit, en tast de mogelijkheden af om ze beeldend uit te werken. Experimenteer daarbij met verschillende materialen en technieken, bijvoorbeeld: collage, frottage, houtskool, bister, inkt, verf, textiel, zilverpapier, ... je bedenkt het maar. Durf het avontuur aan. Al doende kom je weer op nieuwe mogelijkheden om jezelf te verrassen. Het onderzoek hoeft niet logisch of systematisch te zijn.

Inleverdatum: tegen de Paasvakantie

Veel succes en plezier ermee!